

## **Canzoni, canzoni, canzoni,** regia di **Domenico Paoletta (1953)**

Trama "Io cerco la Titina" - Un timido giovanotto, fantasticando immagina il vagheggiato incontro con la donna dei suoi sogni. La scopre seduta accanto a lui nei panni modesti di una collega."Signora Grandi Firme" - Una giovane dattilografa presa dal fascino di una brillante carriera rinuncia al suo ingenuo amore."Signorinella" - Un vecchio notaio rievoca la sua vita di studente e l'amore per la dirimpettaia del quinto piano."Guapperia" - Un guappo napoletano uccide la donna amata, che ha sposato un altro uomo, durante il banchetto nuziale."Bel soldatino" - Un marmittone durante il servizio si diverte con liete donzelle, ma rientrato al paese si rifugia nell'affetto della fanciulla amata.

- **GENERE:** Commedia , Musicale
- **ANNO:** 1953
- **REGIA:** Domenico Paoletta
- **ATTORI:** Alberto Sordi, Delia Scala, Silvana Pampanini, Aroldo Tieri, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, Erno Crisa, Cosetta Greco, Marina Vlady, Galeazzo Benti, Patrizia Lari, Rosy Mazzacurati, Lily Scaringi, Enrico Viarisio, Franco Coop, Ignazio Balsamo, Flora Mariel, Renato Malavasi
- **SCENEGGIATURA:** Alvaro de Torres, Antonio Ghirelli, Carlo Infascelli, Giuseppe Mangione, Ennio Flaiano, Vinicio Marinucci, Giuseppe Patroni Griffi, Domenico Paoletta, Ettore Scola, Ugo Pirro
- **FOTOGRAFIA:** Marco Scarpelli, Carlo Carlini
- **MONTAGGIO:** Dolores Tamburini
- **MUSICHE:** Carlo Rustichelli
- **PRODUZIONE:** CARLO INFASCELLI PER ROMA FILM, EXCELSA FILM
- **DISTRIBUZIONE:** MINERVA
- **PAESE:** Italia
- **DURATA:** 92 *Min*
- **FORMATO:** FERRANIACOLOR

# Siamo donne,

regia di Alfredo Guarini (1953)

Un film di **Luigi Zampa, Gianni Franciolini, Roberto Rossellini, Luchino Visconti, Alfredo Guarini.**  
Con Anna Magnani, Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda, Emma Danieli.  
Anna Amendola, Madeleine Fischer, Marcella Mariani, Luciana Gilli, Cristina Fantoni  
*Genere Commedia, - Italia 1953.*

Primo episodio: "Prologo - 4 attrici, una speranza" - E' la cronaca di un concorso tra aspiranti attrici, delle quali il film descrive ansie, delusioni, speranze: il concorso si conclude con l'assegnazione del premio alle due migliori. Secondo episodio: "Alida Valli" - Un'attrice, invitata dalla cameriera che festeggia il proprio fidanzamento, tenta di far innamorare di sé il fidanzato di questa ma, resasi conto della cattiveria che sta per commettere, tronca in tempo l'avventura. Terzo episodio: "Ingrid Bergman" - E' la storia delle preoccupazioni suscitate dalla devastazione di un roseto provocata da un pollo e dei conseguenti tentativi per impedirgli di fare altri danni. Quarto episodio: "Isa Miranda" - Un'attrice che, per amore della carriera ha rinunciato ad avere figli, racconta cdi aver capito di aver commesso un errore. Quinto episodio: "Anna Magnani" - Un'attrice ha un violento litigio con un autista di piazza che le ha chiesto un supplemento per il trasporto del suo cane che, invece, secondo lei, è da grembo.

- **GENERE:** Commedia
- **ANNO:** 1953
- **REGIA:** Alfredo Guarini, Gianni Franciolini, Roberto Rossellini, Luigi Zampa, Luchino Visconti
- **ATTORI:** Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda, Anna Magnani, Alba Maria Setaccioli, Renzo Rossellini jr., Roberto Giagnoni, Emma Danieli, Anna Amendola, Luciana Gilli, Madeleine Fischer, Marcella Mariani (II), Mara Todisco, Gina Mellucci, Donatella Marrosu, Rossana Galli, Liliana Mais, Rosa Giovannini, Marisa Funaro, Doria Catosso, Cristina Grado, Lia Natoli, Dina Bini, Christina Fanton, Anna Maria Mazzarini, Christina Deria, Regina Dainelli, Lello Bersani, Alfredo Guarini, Angelo Scopelliti, Solimano
- **SCENEGGIATURA:** Cesare Zavattini, Alfredo Guarini, Roberto Rossellini, Luigi Chiarini, Luigi Zampa, Giorgio Prospero, Suso Cecchi d'Amico
- **FOTOGRAFIA:** Domenico Scala, Enzo Serafin, Otello Martelli, Gábor Pogány
- **MONTAGGIO:** Mario Serandrei, Adriana Novelli, Jolanda Benvenuti, Eraldo Da Roma
- **MUSICHE:** Alessandro Cicognini
- **PRODUZIONE:** ALFREDO GUARINI PER TITANUS, FILM COSTELLAZIONE
- **DISTRIBUZIONE:** TITANUS - MONDADORI VIDEO (IL GRANDE CINEMA)
- **PAESE:** Italia
- **DURATA:** 95 Min

Curiosità: "Tutti gli episodi sono raccontati con garbo; ne risulta un film di notevole valore tecnico e estetico." ('Segnalazioni cinematografiche', vol. 34, 1953)

NOTE:

- GLI EPISODI "ALIDA VALLI" E "ISA MIRANDA" HANNO TRA GLI INTERPRETI ATTORI NON PROFESSIONISTI.

SOGGETTO: testo di Cesare Zavattini

# Villa Borghese

## regia di Gianni Franciolini (1953)

PRIMO EPISODIO - La mattina Villa Borghese appartiene ai bambini ed alle loro accompagnatrici, servette, bambinaie ecc., ed è teatro di gustose scenette tra serve romantiche e soldati in permesso. SECONDO EPISODIO - Una studentessa, d'accordo con alcuni compagni, tenta di farsi fotografare col professore di greco in un atteggiamento compromettente per poi ricattarlo; ma la pietosa storia, che il timido professore le racconta, la commuove, ed essa desiste dal proposito. TERZO EPISODIO - Un noto avvocato ha un flirt con una sartina. Egli si reca alla Villa; ma mentre si trova con la sartina viene aggredito dal fidanzato della ragazza. Solo l'intervento di una guardia varrà a toglierlo da una situazione imbarazzante. QUARTO EPISODIO - In un caffè della Villa, un agente matrimoniale cerca di combinare un matrimonio tra una ragazza benestante, afflitta da un lieve difetto fisico, ed un impiegato in cerca di una dote. Mentre i genitori si battono per trarre i maggiori vantaggi dalla combinazione, i due giovani concludono in modo romantico le trattative. QUINTO EPISODIO - Una passeggiatrice notturna per sfuggire agli agenti, si rifugia in un dancing, dove si svolge un concorso di bellezza. Presa per una concorrente, la passeggiatrice viene eletta "Miss Cinema".

- GENERE: Commedia
- ANNO: 1953
- REGIA: Gianni Franciolini
- ATTORI: Maurizio Arena, Vittorio De Sica, Aldo Giuffré, Giovanna Ralli, Germana Paolieri
  
- SCENEGGIATURA: Ennio Flaiano, Giorgio Bassani, Sergio Amidei, Ercole Patti
- FOTOGRAFIA: Mario Bava
- MUSICHE: Mario Nascimbene
- PRODUZIONE: ASTORIA FILM (ROMA) - SIGMA CINEVOG (PARIGI)
- DISTRIBUZIONE: DIANA - PANARECORD
- PAESE: Italia
- DURATA: 98 Min

NOTE:

COLLABORATORI ALLA SCENEGGIATURA: LIANA FERRI, AGE, SCARPELLI, RODOLFO SONEGO, ARMANDO CURCIO, JEAN BERNARD. ALTRI EPISODI: "SERVE E SOLDATI", "PI-GRECO", "IL PARANINFO", "GLI AMANTI", "CONCORSO DI BELLEZZA".

# Se vincessi cento milioni

## regia di Carlo Campogalliani e Carlo Moscolini (1953)

Un film di **Carlo Moscovini**. Con Milly Vitale, Ugo Tognazzi, Andrea Checchi, Carlo Campanini, Memmo Carotenuto, Anna Carena, Tino Scotti, Nerio Bernardi, Renato Chiantoni, Franco Pesce, Aristide Baghetti, Margherita Bagni, Checco Durante, Carlo Rizzo, Armando Francioli, Anita Durante, Alberto Sorrentino, Mario Carotenuto, Elsa Martinelli, Enzo Maggio, Marcella Mariani, Lucia Banti, Enzo Liberti, Marcello Marchesi, Gabriella Cioli  
*Genere Commedia a episodi, - Italia 1954.*

"Se vincessi cento milioni!": questo è il sospiro di tanti, che tra il sabato e la domenica s'abbandonano a rosee speranze, a sogni lusinghieri. Ognuno pensa a quello che farebbe se la fortuna lo favorisse. Gli episodi del film ci presentano alcuni di questi aspiranti alla ricchezza. C'è il tifoso al quale la ricchezza piovutagli dal cielo permetterà di fare un bel viaggio alle Haway. All'avvenente indossatrice l'improvvisa ricchezza procura soltanto una dolorosa delusione: ella scopre infatti che l'uomo da lei amato, al quale sperava di potersi unire, è già sposato. Il proprietario di una fabbrica di birra, odiato dai suoi dipendenti, vincendo la grossa somma, è in grado di licenziare il personale, di chiudere la fabbrica e lasciare tutto... con un fragoroso saluto. Il povero pensionato non viene raggiunto dalla lieta notizia, perché, stanco di soffrire, si è tolto la vita. Al proprietario di una modesta trattoria la fortuna non fa girare la testa: i denari gli servono per dare maggior sviluppo alla sua azienda, facendo della propria famiglia e di quella della fidanzata del figliolo una famiglia sola.

- GENERE: Commedia
- ANNO: 1953
- REGIA: Carlo Moscovini, Carlo Campogalliani
- ATTORI: Milly Vitale, Ugo Tognazzi, Carlo Campanini, Andrea Checchi, Memmo Carotenuto, Checco Durante, Armando Francioli, Anna Carena, Marcella Mariani (II), Tino Scotti, Margherita Bagni, Carlo Rizzo, Nerio Bernardi, Alberto Sorrentino, Lucia Banti, Gabriella Cioli, Silvana Stefanini, Amina Pirani Maggi, Franco Pesce
- SCENEGGIATURA: Sandro Continenza, Vittorio Metz, Marcello Marchesi
- FOTOGRAFIA: Fernando Risi
- MONTAGGIO: Mario Bonotti
- PRODUZIONE: LUIGI DE ANGELIS PER FILMINTER
- DISTRIBUZIONE: REGIONALE - MFD HOME VIDEO, CDI HOME VIDEO, CLEMI VIDEO
- PAESE: Italia
- DURATA: 100 Min

Curiosità: Stroncatura dell'epoca

"Salvo qualche raro 'sprazzo' tutto il film risulta ultramedioce, nonostante i nomi di attori di una certa risonanza". (Anonimo, "Segnalazioni Cinematografiche", Vol. XXXVII, 1955).

NOTE:

- FILM A EPISODI: "L'INDOSSATRICE", "IL PRINCIPALE", "IL PENSIONATO", "LA PARTITA", "LA BELLA NOTIZIA".- SUPERVISIONE ALLA REGIA: CARLO CAMPOGALLIANI.

# Il cantante misterioso

## regia di Marino Girolami (1954)

*Trama: "Luciano benché innocente viene condannato in base alla falsa testimonianza della donna che egli amava. Egli riesce ad evadere dalla prigione: alcuni contrabbandieri lo trovano su uno scoglio gravemente ferito. Uno di essi, Paolo, lo conduce in casa di Pietro, vecchio pescatore che vive con la nipote Marina, della quale Paolo è innamorato. Amorevolmente curato da Marina e da Pietro, Luciano guarisce ma le sue gambe restano paralizzate. Luciano possiede però una bellissima voce e benché sia costretto a nascondersi, per poter dare un aiuto finanziario ai suoi ospiti, acconsente a cantare nell'osteria del paese. Gennaro, l'organista del paese ha composto una canzone che viene cantata da Luciano: incisa in un disco la canzone assicura a Gennaro il premio nel concorso della Rai. Gennaro naturalmente non rivela il nome di Luciano che resta il "cantante misterioso": ma più tardi, dopo la morte di Pietro, per aiutare Marina e Paolo che vorrebbero sposarsi, il "cantante misterioso" canta in pubblico e viene arrestato. Commossa dall'atto generoso di Luciano e lacerata dai rimorsi, la donna che è stata la causa delle sue sventure confessa la verità..."*

- GENERE: Drammatico
- ANNO: 1954
- REGIA: Marino Girolami
- ATTORI: Luciano Tajoli, Marcella Mariani (II), Enio Girolami, Aldo Silvani, Carlo Campanini, Laura Carli, Dante Maggio, Carla Calò, Eugenia Tavoni, Bruno Smith, Luisella Visconti, Anna Di Lorenzo, Edoardo Toniolo, Guido Riccioli, Giorgio De Reilly, Ezio Cristiani, Enzo Maggio
- SCENEGGIATURA: Marino Girolami, Gianna Pedrassi, Roberto Gianviti
- FOTOGRAFIA: Bitto Albertini
- MONTAGGIO: Franco Fraticelli
- MUSICHE: Luciano Maraviglia
- PRODUZIONE: ARIEL FILM
- DISTRIBUZIONE: ZEUS FILM (1955)
- PAESE: Italia
- DURATA: 85 Min

### Curiosità:

. "Un altro film fatto su misura per Tajoli e per la sua voce, con buona parte dei difetti che le pellicole di questo genere comportano". (U. Tani, "Intermezzo", n. 10/11 di giugno 1955).

NOTE: ASSISTENTE ALLA REGIA: ROMOLO GIROLAMI.

SOGGETTO: ISPIRATO AL ROMANZO OMONIMO DI R.T. DE ANGELIS

# Donne e soldati

## regia di Luigi Malerba e Antonio Macchi

Un film di **Antonio Marchi, Luigi Malerba**. Con Marcella Mariani, Sandro Somaré, Mario Ferreri, Marco Ferreri  
*Genere Avventura, - Italia 1954*

Trama: “ Una piccola città emiliana è cinta d'assedio. Mentre il signore della città e il comandante delle truppe assediati sono decisi a prolungare le ostilità, la popolazione assediata soffre la fame e gli assediati sentono vivamente la mancanza di donne. Accade così che i soldati assediati favoriscono l'approvvigionamento della città assediata mentre le donne della città si adoperano per dare qualche conforto ai baldi guerrieri. Grazie a questa collaborazione la guerra finirà: i condottieri si elimineranno a vicenda, ci sarà qualche matrimonio e il parco degli assediati costituirà il nucleo di una nuova città.”

- GENERE: Storico
- ANNO: 1955
- REGIA: Luigi Malerba, Antonio Marchi
- ATTORI: Mario Ferrari, Sandro Somare', Marcella Mariani (II)
  
- SCENEGGIATURA: Antonio Marchi, Riccardo Ghione, Luigi Malerba, Attilio Bertolucci
- PRODUZIONE: SIC MOMIGLIANI
- DISTRIBUZIONE: DIANA
- PAESE: Italia

# Senso

## regia di Luchino Visconti

Un film di **Luchino Visconti**. Con Massimo Girotti, Rina Morelli, Farley Granger, Alida Valli, Christian Marquand, Tino Bianchi, Ivy Nicholson, Sergio Fantoni, Mimmo Palmara, Marcella Mariani, Tonio Selwart, Franco Arcalli, Nando Cicero, Goliarda Sapienza, Heinz Moog, Ernst Nadherny, Aldo Bajocchi, Ottone Candiani, Anita Cerquetti, Claudio Coppetti, Cristoforo De Hartungen, Tony Di Mitri, Eugenio Incisivo, Marianne Leibl, Jean-Pierre Mocky, Spartaco Nale, Gino Penno, Winni Riva, Renato Terra, Mario Valente  
*Genere Drammatico, - Italia 1954*

*A Venezia, alla vigilia della battaglia di Custoza, una patrizia veneta, la contessa Livia Serpieri, il cui marito parteggia per l'Austria, si innamora di un giovane ufficiale austriaco, Franz Mahler. L'amore diventa ben presto passione e non tarda a privarla di ogni ritegno. Franz è un individuo equivoco e vile che finge di amare Livia mentre in realtà mira solo al suo denaro perché ne ha bisogno per pagare un medico e farsi esonerare dal servizio militare. Livia è così cieca che non si accorge di nulla e quando lui le chiede il denaro lei non esita a dargli quello che i patrioti italiani le hanno affidato per le spese di guerra. Franz, avuto quello che voleva, non si fa più vivo con Livia, ma lei si mette sulle sue tracce e lo raggiunge. L'incontro è terribile. Livia fuori di sé, corre al Comando austriaco e rivela con quale inganno Franz sia riuscito a farsi esonerare. Il giovane viene fucilato e Livia perde la ragione.*

- GENERE: Drammatico , Guerra , Sentimentale
- ANNO: 1954
- REGIA: Luchino Visconti
- ATTORI: Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Rina Morelli, Marcella Mariani (II), Heinz Moog, Christian Marquand, Sergio Fantoni, Tino Bianchi, Ernst Nadherny, Tonio Selwart, Marianne Leibl, Cristoforo De Hartungen, Goliarda Sapienza, Franco Arcalli, Renato Terra
- SCENEGGIATURA: Luchino Visconti, Suso Cecchi d'Amico, Carlo Alianello, Giorgio Bassani, Giorgio Prosperi, Tennessee Williams, Paul Bowles
- FOTOGRAFIA: G.R. Aldo, Robert Krasker, Giuseppe Rotunno, Michele Cristiani
- MONTAGGIO: Mario Serandrei
- MUSICHE: Franco Ferrara
- PRODUZIONE: LUX FILM
- DISTRIBUZIONE: LUX FILM - GOLDEN VIDEO, RICORDI VIDEO, VIVIVIDEO, GRUPPO EDITORIALE BRAMANTE, PANARECORD (CINECITTA')
- PAESE: Italia
- DURATA: 123 Min
- FORMATO: TECHNICOLOR

Curiosità: "E' inoltre evidente in 'Senso' la lodevolissima intenzione di voler reagire all'oleografico di troppo cinema in costume; il Visconti vi ha spiegato il suo gusto raffinatissimo insinuandovi anche vibrazioni realistiche. Tuttavia, (...) 'Senso' si impone come un quadro assai raffinato, e vasto, e minuzioso, e sapiente. Pur non aggiungendo molto all'opera di Visconti, le cui pagine più vive si devono ancora ricercare in 'Osessione' e ne 'La terra trema'. " (Mario Gromo, "Film visti").

NOTE: - IL DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA G.R. ALDO MORI' DURANTE LE RIPRESE PER INCIDENTE STRADALE NEI PRESSI DI PADOVA IL 14/11/1953 E FU SOSTITUITO DA ROBERT KRASKER.- NASTRO D'ARGENTO POSTUMO 1955 A G. R. ALDO (ALDO GRAZIATI) PER LA MIGLIOR FOTOGRAFIA.- NEL 1968 VENNE DISTRIBUITA UNA VERSIONE PER IL MERCATO STATUNITENSE, DAL TITOLO "THE WANTON CONTESSA", CON I DIALOGHI CURATI DA TENNESSEE WILLIAMS E PAUL BOWLES.

SOGGETTO: romanzo omonimo di Camillo Boito

# Le ragazze di San Frediano

## regia di Valerio Zurlini

Un film di **Valerio Zurlini**. Con Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli, Corinne Calvet, Giulia Rubini., Adriano Micantoni, Peter Trent, Giuliano Montaldo, Sergio Raimondi, Marcella Mariani, Giuliano Montaldo

Genere Commedia, - Italia 1954.

*Trama: "Andrea Sernesi, detto Bob, giovane meccanico dotato di molta fantasia, ha successo con le ragazze del quartiere. A Gina, ragazza trasognata, sua vicina di casa, ha promesso che la sposerà. Mafalda lo ha amato, ma poi l'ha piantato, perché correva dietro alle altre: ora fa la ballerina e, poiché sta per partire per una lunga tournée, Bob la assedia con nuove proposte di matrimonio, alle quali lei non è insensibile. Tosca, innamorata di Bob, è gelosa e sarebbe pronta a darsi a lui, pur di trattenerlo. Silvana è la maestra di una scuola serale, fidanzata con Gianfranco, amico di Bob. Per conquistare il suo cuore, Bob le dà ad intendere di essere un audace corridore motociclista, che durante le gare si espone a pericoli mortali: Silvana ne è così commossa che lascia per lui il fidanzato. Bice, direttrice di una casa di mode, s'incapriccia di Bob e si diverte a portarselo dietro, come se fosse un cagnolino. Mentre il giovane è così impigliato in una rete di relazioni sentimentali, accade che Gina, stanca delle liti tra sua zia e la madre di Bob che, secondo il giovanotto costituirebbero l'unico ostacolo alle loro nozze, scappa di casa con propositi suicidi. La famiglia s'allarma, Bob si dice pronto a sposarla, Gina ritorna. Mentre si festeggia il fidanzamento, Tosca si precipita in casa del promesso sposo, dichiarando di essere stata sedotta la sera prima; Gianfranco lo picchia: Mafalda, delusa, parte per una tournée. Ormai neppure Gina vuol più saperne di lui. Gli resta Bice, che lo invita a partire con lei per la Riviera; ma alla stazione, pochi minuti prima della partenza, arriva il fratello maggiore di Bob, che a calci lo riporta a casa. Sono forse queste le uniche ferite che tarderanno a rimarginarsi, perché il cuore delle ragazze guarirà in fretta"*

- GENERE: Commedia
- ANNO: 1954
- REGIA: Valerio Zurlini
- ATTORI: Antonio Cifariello, Rossana Podestà, Giovanna Ralli, Marcella Mariani (II), Giulia Rubini, Luciana Liberati, Corinne Calvet, Adriano Micantoni, Gianni Minervini, Sergio Raimondi, Giuliano Montaldo, Peter Trent, Mitzi Roman, Augusto Vannetti, Ada Bartolucci, Boris Cappelli, Guido Sorelli, Cesarina Cecconi, Anita Nencioli, Giovanni Nannini, Alberto Archetti, Corrada De Majo
- SCENEGGIATURA: Leo Benvenuti, Piero De Bernardi
- FOTOGRAFIA: Gianni Di Venanzo
- MONTAGGIO: Mario Bonotti
- MUSICHE: Mario Zafred
- PRODUZIONE: LUX FILM
- DISTRIBUZIONE: LUX FILM - PANARECORD
- PAESE: Italia
- DURATA: 114 Min

Curiosità: "Quasi ogni episodio è un gioiello di compiutezza e di misura (...) Ora quando penso che tutto questo è opera di un regista praticamente debuttante, appena sin qui con un paio di cortometraggi al suo attivo coadiuvati da due sceneggiatori e dialoghisti, Benvenuti e De Bernardi, mai sentiti nominare prima, sempre più mi convinco su quali meravigliose energie potrebbe ancora contare il nostro cinema." (Filippo Sacchi, "Al cinema col lapis", 1958, Mondadori)

SOGGETTO: ispirato al romanzo omonimo di Vasco Pratolini



# Mai ti scorderò

regia di Giuseppe Guarino

Un film di **Giuseppe Guarino** Con Jacqueline Collard, Paolo Carlini, Nyta Dover, Alberto Talegalli, Vera Carmi, Marcella Mariani, Charles Fawcett, Lauro Gazzolo, Luciano Rebeggiani, Giovanni Vari, Eduardo De Santis, Jane Gregory, Nora Visconti

*Trama: "In un paesello lontano capita un giorno un regista con una schiera di attori e di tecnici cinematografici, per girare un film. Il protagonista sarà Riccardo, noto ed apprezzato cantante, mentre la parte dell'eroina viene dal regista affidata a Maria, una ragazza del luogo, dall'agreste e selvaggia bellezza. Maria accetta con gioia l'insperata offerta, ch'ella pensa possa aprire la strada verso un luminoso avvenire; ma le immediate conseguenze sono di tutt'altra natura. La ragazza incomincia infatti ad essere malvista in paese per il suo atteggiamento polemico verso i compaesani, ed inoltre, si innamora perdutamente di Riccardo, che è il suo partner nel film. Riccardo prova un certo affetto per Maria, ma non si sente di abbandonare Gloria, una donna ch'egli definisce "di classe", con la quale convive. Finito di girare il film, la schiera dei cinematografari se ne va, lasciando Maria in uno stato di profonda depressione. Disperata, ella decide di lasciare il paese e parte di nascosto, dirigendosi verso la città. Qui ella incontra un giovane aiuto regista, che l'ama in segreto e per guarirla delle sue illusioni le descrive il mondo del cinema nella sua cruda realtà. Maria comprende di non poter far a per conquistare l'amore dell'uomo adorato e mentre attraversa la strada in preda a forte agitazione d'animo, viene travolta da una macchina. Tutti quelli, che al suo fianco hanno partecipato alle riprese del film, accorrono all'ospedale, dove è stata ricoverata, e tra gli altri Riccardo, che vinto dalla tenerezza e dall'amore decide di lasciare Gloria per unirsi alla fanciulla, che l'ama così intensamente."*

- GENERE: Sentimentale
- ANNO: 1954
- REGIA: Giuseppe Guarino
- ATTORI: Paolo Carlini, Vera Carmi, Jacqueline Colard, Edoardo De Santis, Nyta Dover, Charles Fawcett, Lauro Gazzolo, Jane Gregory, Luciano Rebeggiani, Alberto Talegalli, Nora Visconti, Giovanni Vari, Marcella Mariani (II)
  
- SCENEGGIATURA: Alberto Talegalli, Ferdinando Merighi, Gian Maria Cominetti, Guarino Guarino
- FOTOGRAFIA: Nino Busia
- MUSICHE: A. C. Carraro, C. Pintaldi
- PRODUZIONE: OREA FILM
- DISTRIBUZIONE: REGIONALE
- PAESE: Italia
- DURATA: 85 Min