

Lo Zodiaco ed i suoi segreti

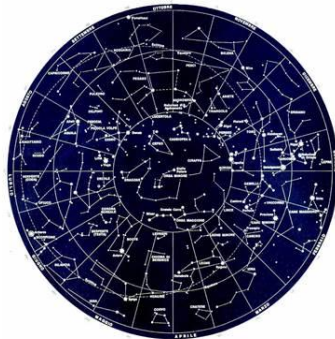
Luciano e Lavinia Tribiani

Storia dell'Astrologia

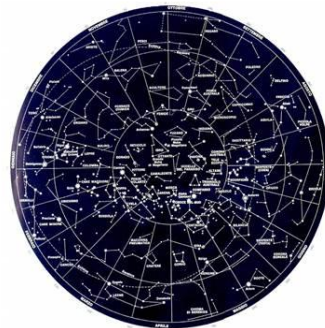


L'astrologia è una **pseudoscienza** che studia le relazioni tra i corpi celesti, stelle e costellazioni e le attività umane; fa parte del patrimonio storico e culturale dell'umanità. In essa si legano dati rigorosi attinenti alla meccanica celeste, credenze popolari e leggende

Emisfero boreale



Emisfero australe



ARIEETE : 21 Marzo-20 Aprile

E' un segno d'azione, pieno di energia e di entusiasmo, con lo sguardo rivolto al futuro. Esprime autorità e un'audacia a volte avventata che spinge i nativi del segno ad andare sempre avanti. E' il segno dei capi, dei guerrieri, dei pionieri. Temperamento attivo, istintivo, aggressivo, energico. Entusiasmo non frenato da precauzioni, poco preoccupato dei rischi in cui incorre o degli ostacoli che può trovare sulla sua strada. Voglia di riuscire e di soddisfare immediatamente i propri desideri. Carattere bilioso, emotivo, ansioso, estroverso, che si esprime in un bisogno costante di azione e di impazienza, compensato da un'attitudine moralista nei confronti della vita, talvolta esclusiva, intransigente o settaria.

Psicologicamente l'Ariete è sinonimo dell'agire. Collera, cecità, mancanza di perspicacia, precipitazione, sono all'origine di crisi di scoraggiamento, anch'esse superate energicamente tramite una ricerca continua dell'affermazione di sé. L'Ariete ha bisogno di lotta, di combattere, di uno scopo da raggiungere di un bersaglio e di una esteriorizzazione delle proprie energie. L'amore per l'Ariete è un colpo di fulmine, primario, istintivo e assoluto; egli ha bisogno di riattivare senza sosta la sua passione infuocata, sublimando l'oggetto dei suoi ciechi desideri.

Elemento : il fuoco. Sia esso il fuoco primordiale, all'origine della creazione del mondo in tutte le cosmogonie, quello dello spirito oppure quello delle braci incandescenti.

La divinità : Marte che è il pianeta che lo governa.

Il colore : il rosso, ma gli vengono attribuiti tutti i colori della brace delle scintille e dell'alba.

Il metallo : il ferro.

Le pietre : l'ametista ed il diamante.

Corrispondenze anatomiche : la testa, gli occhi, il viso, la mascella.

Segno complementare : la Bilancia.

Parole chiave : slancio verso la vita, proiezione verso il futuro, potenza energetica, pulsione vitale, nascita, principio, iniziativa, audacia.

Luoghi geografici : Inghilterra, Germania, Giappone, Palestina, Polonia, Siria.

Città : Birmingham, Cracovia, Firenze, Marsiglia, Napoli, Padova, Saragozza.

Personaggi celebri : Leonardo da Vinci, S. Teresa d'Avila, Raffaello, Beckett, Marlon Brando, Charlie Chaplin, V. Van Gogh, J.S. Bach, Bette Davis.

Simboli e miti collegati : Le corna dell'Ariete, a forma di spirale, sono il simbolo dello slancio verso la vita, dell'eterno ricominciare, della perenne rinascita della vita, della luce corrispondente all'inizio della primavera. Il dio egiziano Amon era rappresentato con la testa e corna di ariete. I sacerdoti e gli scribi egiziani gli attribuivano la capacità di scoprire le cause nascoste all'origine delle forze segrete della vita e lo consideravano un oracolo. Nella Bibbia, l'ariete è sacrificato da Abramo al posto del figlio Isacco. Gesù, l'agnello sacrificale, ritualizza questo mito nella storia cristiana. "Aries" nome latino dell'ariete, oltre ad indicare il maschio della pecora, denominava anche una macchina da guerra, la cui forma ricordava la testa di un ariete. Inoltre, sempre a Roma, in caso di omicidio colposo, si offriva un ariete ai parenti del morto. Si cita infine il mito greco del "Vello d'Oro", in qualche modo collegato al segno dell'Ariete. Pelia, figlio di Poseidone, promette a Giasone di restituirgli il regno usurpato solo se questi gli porterà il "Vello d'Oro" che appartiene ad un animale sacro e che ha dato origine alla maledizione che pesa sul suo popolo. Giasone accetta la sfida e, dopo aver affrontato lunghe e difficili prove, trova il vello, riconquista il suo regno e sposa Medea, sacerdotessa dotata di arti magiche. Secondo questo mito si predice ai nati sotto questo segno, una vita movimentata e piena di contrasti.

TORO : 21 Aprile- 20 Maggio

Il Toro è il segno del buon senso, della forza tranquilla, del benessere materiale, dei semplici e sani piaceri della vita, soprattutto del piacere della tavola, che a volte rendono chi è nato sotto questo segno indolente, passivo o pigro. Temperamento calmo, stabile, pacifico ma possessivo e geloso. Il suo bisogno di sicurezza lo porta ad apprezzare poco le novità, ciò che non conosce, ed a fargli preferire ciò che gli è familiare. Tende a diffidare di tutto ciò che è contro natura o comunque inspiegabile razionalmente. Il Toro ha un gusto particolare per la concretezza e per tutto ciò che è materiale. Pratico e costruttivo, ha una volontà paziente e ostinata nell'acquisire tutto quanto necessario al suo benessere. Carattere sanguigno, posato, sensuale, molto sentimentale, a volte egoista ma generoso quando si tratta di aiutare le persone che ama. Aspira alla normalità, alla semplicità, alla comodità, tanto da diventare a volte fin troppo selettivo pur di ottenerle. Spirito testardo, razionale, metodico. Psicologicamente, al Toro corrisponde un bisogno di potere su ciò che lo circonda, dal quale cerca di trarre vantaggi anche se questo comporta sforzi incredibili. Non ha molte ambizioni, ma il bisogno di possedere, di gioire della vita materiale. L'attaccamento ai beni ed ai piaceri terreni possono rendere i nati sotto questo segno molto determinati nella volontà di realizzare i propri desideri. In amore il Toro si infiamma facilmente ed ha una grande sensualità che spesso si concretizza in una unione stabile caratterizzata dalla più quieta normalità e dalla garanzia di lunga durata.

Elemento : La terra. Si tratta di una terra feconda con la quale tutti gli altri elementi sono in comunione, si attraggono e si uniscono, persino quelli che a volte sono assolutamente incompatibili.

La divinità : Venere, l'Afrodite greca, dea dell'amore.

Il colore : il verde chiaro, quello dell'erba e dei germogli.

Il metallo : il bronzo.

Le pietre : l'alabastro, il corallo e l'agata.

Corrispondenze anatomiche : la bocca, la gola, il collo, la nuca e gli organi che riguardano il gusto.

Segno complementare : lo Scorpione.

Parole chiave : comunione con la natura, pace, forza interiore, produttività, sicurezza, buon senso, benessere, sana sensualità, pazienza, ostinazione, fedeltà.

Luoghi geografici : la Grecia, l'Irlanda, Iran e Russia.

Città : Dublino, Lipsia, Mantova, Nantes, Palermo e Parma.

Personaggi celebri : W. Shakespeare, Immanuel Kant, Karl Marx, Duke Ellington, Golda Meir, Jack Nicholson, R. Vianello, C. Baglioni, S. Freud, N. Machiavelli.

Simboli e miti collegati : il simbolo del segno del Toro fu utilizzato per rappresentare l'esercizio del potere in un regno. Effettivamente le corna possono rappresentare anche la corona di un re. Simboli della regalità e del potere che rivelano stabilità, tenacia, determinazione. Il simbolo del toro fu utilizzato per indicare la lettera "Aleph", la prima dell'alfabeto ebraico, che è all'origine della "a" minuscola del nostro alfabeto.

Il mito di Dioniso-Bacco, dio del vino, dell'ispirazione, dei geni della terra e della fecondità, fu spesso rappresentato con la testa di un toro troneggiante su un carro ornato con foglie di vite, di edera e di fico, circondato da gruppi di uomini e donne che vestiti da baccanti e da satiri lo celebravano.

GEMELLI : 21 Maggio- 20 Giugno

I Gemelli sono il segno della capacità di adattamento, dell'intelligenza agile e fantasiosa, della comunicazione, dell'eloquenza, della socievolezza, che possono rendere i nativi di questo segno superficiali, mutevoli, influenzabili. Temperamento nervoso ed emotivo, soggetto ad una irrequietezza mentale che ne stimola la curiosità e l'intelligenza o lo rende incline alla dispersione. Spensieratezza e leggerezza lo inducono spesso ad un comportamento irresponsabile. Tendenza a giocare la vita più che a viverla, a non prendersi sul serio, a vivere come un eterno adolescente. Identificazione con l'altro per mimetismo, per gioco o nella speranza di scoprire la sua vera personalità. Bisogno di simpatia, di contatti e di scambi diversificati, carattere flessibile, mutevole, adattabile, influenzabile. Spirito vivace, incostante critico, talvolta instabile o esitante. Senso dell'umorismo, dell'immediato, dell'attimo fuggente. Facilità di eloquio. Il nativo dei Gemelli ha bisogno degli altri per capire la propria identità. L'amore nei Gemelli appartiene più al dominio del fantastico e dell'immaginario che a quello dell'emozione. Il nativo dei Gemelli non si abbandona mai completamente ai suoi sentimenti né a quelli che gli altri provano per lui. Considera l'amore una ricerca narcisistica. E' più abile nei giochi d'amore che negli impegni affettivi.

Elemento : l'aria. Si tratta dell'aria carica degli effluvi primaverili dell'erba e dei fiori.

La divinità : Mercurio, l'Ermes greco, il dio dalle caviglie o dai calzari alati.

Colore : è molteplice.

Il metallo : mercurio.

Le pietre : granato e berillo.

Corrispondenze anatomiche : mani, braccia e polmoni.

Segno complementare : Sagittario.

Parole chiave : scambio, comunicazione, mobilità, adattabilità, agilità, curiosità, intelligenza vivace, senso relazionale molto sviluppato, non conformismo.

Luoghi geografici : Belgio, Canada, Egitto, USA, il Galles.

Città : Bruges, Londra, Magonza, Melbourne, Metz, Norimberga, San Francisco, Versailles.

Personaggi celebri : Regina Vittoria, John Wayne, Anna Frank, J.F. Kennedy, H. Kissinger, Marilyn Monroe, Paul Gauguin, Che Guevara, A. Sordi, P. Baudo.

Simboli e miti collegati : nella leggenda greca i Gemelli si identificano con i Dioscuri, Castore e Polluce, figli di Leda. Dagli amori di Leda con suo marito Tindaro e con Zeus, travestito da cigno, Leda partorì due coppie di gemelli. : Castore e Clitennestra, il cui padre era Tindaro e Polluce ed Elena, figli di Zeus.. Castore e Clitennestra, a causa dei loro geni umani, avevano una natura istintiva, primaria, terrestre, mentre Polluce ed Elena, grazie ai loro geni divini, erano dotati di un carattere più spirituale, più puro e volubile.

CANCRO : 21 Giugno-22 Luglio

Il Cancro è il segno del sogno, della sensibilità, della tenerezza e dell'immaginazione. Spesso i nativi di questo segno tendono a idealizzare gli avvenimenti ed i sentimenti del passato per proteggersi contro i rischi e le incertezze del futuro. Temperamento passivo, sensitivo, sulla difensiva. Bisogno di tenerezza, di comprensione di protezione. Rifiuto dell'aggressività dovuto all'incapacità di mantenere il sangue freddo in una situazione di attacco. Natura contemplativa, impressionabile, capricciosa, dagli umori mutevoli, dall'immaginazione fertile. Carattere intuitivo, influenzabile, che si può tuttavia rivelare tenace ed ostinato nelle sue scelte e nei suoi scopi. Spirito sognatore, creativo, ispirato, nostalgico, angosciato, conservatore. Mancanza di senso pratico, compensata da una dedizione materna e da una dolcezza infantile ricca di fascino. Grande attaccamento alle proprie comodità, ai propri agi, alla casa come focolare, alla famiglia, alle sue radici, al suo passato. Psicologicamente questo segno corrisponde allo stadio della gestazione ed al periodo della prima infanzia, carnale e sensitiva, con una tendenza alla fissazione di questi stadi che il nativo sogna continuamente di ritrovare o di mantenere. Per il nativo el Cancro, l'amore ha sempre qualcosa di fiabesco. E' l'amore puro del bambino, l'amore materno, l'amore romantico immerso in un sogno ideale e inaccessibile o fissato per sempre su un volto e un nome.

L'elemento : l'acqua. Si tratta delle acque madri da cui ha avuto origine ogni forma di vita, si tratta del mare ritmato dalle maree, delle acque tiepide dei ruscelli e dei fiumi.

La divinità : la Luna, dea della notte e della fecondità.

Il colore : è contemporaneamente il bianco latte della conchiglia e il giallo del tuorlo d'uovo.

Il metallo : argento.

Le pietre : perla, pietra della luna e opale.

Corrispondenze anatomiche : seno, stomaco, funzioni ghiandolari e digestive.

Segno complementare : Capricorno.

Luoghi geografici : Nord Africa, Olanda, Nuova Zelanda, Paraguay.

Città : Algeri, Amsterdam, Berna, Cadice, Costantinopoli, Genova, Milano. New York, Tunisi, Venezia.

Parole chiave : dolcezza, ricettività, sensibilità, esaltazione dei sensi, fecondazione, gestazione, sogno, immaginazione, creatività.

Personaggi celebri : G. Cesare, G. Orwell, Meryl Streep, Nelson Mandela, Principessa Diana, Dalai Lama.

Simboli e miti collegati : il segno del Cancro è in corrispondenza con tutti i miti collegati alle acque madri originali, nutritive, protettive, simbolo di ogni forma di vita. Quindi, come il granchio, anche tutto ciò che è contenuto in un involucro, in una conchiglia, un baccello, un guscio, è certamente sotto il dominio del segno, così come la matrice, il feto, l'uovo ed il germoglio. Inoltre il timore del futuro, caratteristica del segno del Cancro, genera la nostalgia del passato ; uno spirito meditativo, contemplativo, un'ispirazione poetica, un'immaginazione artistica, una esaltazione o una idealizzazione della memoria. Dobbiamo quindi fare riferimento alla ninfa Mnemosine, la personificazione mitologica greca della memoria. Ella, figlia di Urano, dio del Cielo, e di Gea, dea della Terra che generò 9 figlie, le Muse, frutto di nove notti d'amore con Zeus, padre degli dei.

Ispiratrice delle arti, fonte d'ispirazione per gli uomini, le Muse presiedono ciascuna ad una determinata funzione e tra queste c'era Urania, musa dell'astronomia.

LEONE : 23 Luglio- 23 Agosto

Il Leone è il segno dell'ambizione allo stato puro, della capacità di padroneggiare le circostanze, ma anche delle apparenze, del bisogno di ammirazione, dell'aspirazione alla supremazia, che possono rendere superbi e tirannici i nativi del segno. Temperamento ardente, appassionato, dominante. Grande fiducia in se stessi che rende a volte presuntuosi e che permette di ottenere, con una facilità ed una semplicità apparenti, ciò che pare complicato od impossibile ad altri. Mancanza di capacità di adattamento e di senso dell'opportunità, compensata da una forte volontà, decisa, un gusto pronunciato per il potere ed un autocontrollo costante. Carattere franco, leale, autoritario, audace ed orgoglioso, magnanimo o intransigente, a seconda dei casi. Una chiara consapevolezza delle proprie possibilità e delle proprie capacità, ed una tendenza naturale e spontanea a sfruttarle e ad approfittare di tutte le proprie carte vincenti. Tendenza anche ad appropriarsi delle ricchezze esteriori di cui prende possesso o nelle quali si identifica senza alcun complesso. Spirito volto verso i grandi ideali, i sentimenti nobili e generosi, sensibile ai concetti ed alle teorie da lui così perfettamente applicate e incarnate, che spesso gliene viene attribuita la paternità. Necessità di apparire, di sentirsi amato, ammirato, approvato. Gusto per il lusso, la comodità, il benessere materiale. L'amore per il Leone è vissuto come un sentimento reciproco, fondato su una mutua stima indefettibile. Molto possessivo, non lascia alcun margine di manovra all'altro.

L'elemento : il fuoco. Si tratta del fuoco ardente del Sole, generatore di tutta la vita sulla Terra. Ma qui è controllato, dominato, utilizzato. Si tratta di un fuoco generoso. Tuttavia non è salutare esporsi ad esso, perché brucia.

La divinità : Il Sole, simboleggiato da Apollo, che conduce il carro del Sole.

Il colore : il giallo arancio dell'alba e del tramonto in estate ed il giallo dorato delle messi.

Il metallo : oro.

Le pietre : rubino, ambra gialla, crisolito.

Corrispondenze anatomiche : colonna vertebrale, cuore, plesso solare.

Segno complementare : Acquario.

Luoghi geografici : Bosnia, Francia, Italia, Romania.

Città : Bristo, Chicago, Cremona, Damasco, Filadelfia, Praga, Roma.

Parole chiave : dominio, controllo, forza, generosità, calore umano, franchezza, sincerità, fiducia in se stessi, ambizione, ardore. Il nativo del Leone aspira alla supremazia, al potere, a dirigere, a dominare. Non si accontenta di una situazione mediocre : ha bisogno di assumere sempre un ruolo di primo piano.

Personaggi celebri : Napoleone Bonaparte, H. Marcuse, Madonna, R. De Niro, John Houston, L. Wertmuller, Carlos Santana, Mata Hari, B. Clinton.

Simboli e miti collegati : essendo stato sempre considerato il re degli animali, è logico che il leone sia un simbolo solare di forza, di potenza, di sovranità, di regalità. Inoltre spesso la sua criniera è stata comparata ai raggi del sole. Il leone è una figura dominante nel pantheon mitologico egizio : Ra, il dio del sole, veniva raffigurato da un leone con in capo il sole. Di fronte a questo supremo dio solare rappresentato da un leone, si trovava Sekhmet, la dea della guerra e della medicina, raffigurata da una leonessa. Il simbolo mitico del sole ci riporta alla immagine della sfinge, il leone dal volto umano, il cui sguardo scruta permanentemente il punto sull'orizzonte in cui sorge il sole, come a ricordarci che, se dopo la notte non ci fosse un nuovo giorno, e se il Sole non l'annunciasse ogni mattina, nessuna forma di vita sarebbe possibile sulla Terra. Perciò la sfinge venne considerata come un simbolo di rigenerazione, di forza tranquilla, di controllo assoluto degli elementi della vita e della materia. Ritroviamo la stessa simbologia in epoca medievale : il Cristo spesso comparato al leone, rappresenta così la saggezza, la forza controllata, la conoscenza, il potere e la giustizia.

VERGINE : 24 Agosto – 22 Settembre.

La Vergine è il segno dell'ordine, dell'organizzazione, della precisione, della conservazione dei beni acquisiti, della modestia o dell'umiltà che, se spinta all'eccesso, può indurre le persone nate sotto questo segno a sottovalutare se stessi o gli altri. Temperamento calmo, interiorizzato, preoccupato di preservarsi e di economizzare i suoi sforzi. Senso innato dell'immediato presente, con un marcato interesse per i dettagli pratici della vita concreta. Tendenza al ripiegamento su se stesso, al riserbo, alla dissimulazione dei suoi sentimenti e delle sue emozioni, compensate da una notevole accondiscendenza e da un bisogno vitale di rendersi utile e di giustificare le sue azioni. Carattere introverso, sobrio, disciplinato, moderato, scrupoloso, privo di spontaneità, incline al complesso di colpa. Spirito critico ed autocritico, scettico, ingegnoso, metodico, calcolatore, perspicace, dotato di umorismo di grande acume. Bisogno di agire e di vivere in un ambiente ristretto, dai limiti ben definiti. Senso dell'organizzazione, del commercio. Gusto per l'analisi, i lavori di precisione, la specializzazione. Natura attenta al benessere, anche per il fatto che le inquietudini sono all'origine di forte somatizzazione che indeboliscono l'organismo. I sentimenti possono far perdere completamente la ragione al nativo della Vergine e fargli oltrepassare i limiti, anche se il pudore è sempre presente nelle relazioni affettive. I dubbi e la curiosità possono turbarne la fedeltà che risponde al bisogno di integrità e di rassicurazione.

L'Elemento : la terra. Si tratta della terra vergine, grezza e concentrata. Ha dato i suoi più bei frutti ed ormai si riposa e si purifica.

La divinità : Mercurio, l'inventore dell'alfabeto e del sistema di pesi e misure.

Il colore : il grigio della terra arida e della cenere, delle brume e dell'inconscio.

Il metallo : platino.

Le pietre : diaspro, silice, tomalina.

Corrispondenze anatomiche : milza, cistifellea, intestini, addome.

Segno complementare : Pesci.

Luoghi geografici : Brasile, Croazia, Iraq, Kurdistan, Slesia, Turchia, Grecia.

Città : Baghdad, Betlemme, Boston, Gerusalemme, Los Angeles, Lione, Parigi, Tolosa.

Parole chiave : senso del particolare, accondiscendenza, conservazione, economia, riserbo, discrezione, bisogno di ordine e di metodo, autodisciplina. Eccelle nei lavori delicati che esigono abilità, pazienza e perspicacia.

Personaggi celebri : M. Teresa di Calcutta, G. Hegel, A. Christie, Regina Elisabetta I, M. Montessori, Greta Garbo, Sean Connery, Deng Xiao Ping, Lev Tolstoj, Cesare Borgia.

Simboli e miti correlati : Il mito della Vergine è innanzitutto Demetra-Cerere, la materna dea della Terra, della fecondità, dei misteri della vita, delle messi e del grano. Il frumento, il chicco, la farina, il pane hanno una notevole carica simbolica e rappresentano il ciclo magico o divino che ritroviamo sempre presente in numerose credenze un po' dovunque nel mondo. Dalle messi, dono degli dei, frutto della grande dea Madre-Terra, ma anche del lavoro dell'uomo, si seleziona il seme ed il chicco. L'involucro che lo circonda è dunque spesso comparato al corpo che contiene l'anima. Questo grano viene scelto sia per diventare una nuova semenza sia per servire da nutrimento. Nell'uno e nell'altro caso deve subire una metamorfosi. Il chicco di grano è nato nel seno materno della Terra e lì tornerà per produrre nuova semenza. Oppure verrà macinato, purificato e ridotto in farina : la farina sarà a sua volta, rigenerata dall'acqua, vi si aggiungerà il lievito, anch'esso assimilato al principio divino dell'anima. Dal seme al pane, passando attraverso la farina e l'impasto, ci si rende conto di come l'uomo abbia potuto trovare un'analogia tra la preparazione del pane, i misteri del concepimento e della nascita e quelli della trasformazione spirituale. Il fatto che il grano possa essere trasformato in un nutrimento essenziale, cioè il pane, grazie all'azione ed al potere dell'uomo, presenta ancora una analogia con la trasformazione spirituale alla quale l'uomo è votato. Il mito cristiano della madre di Gesù, la Vergine Maria ha molti attributi con il simbolo del segno della Vergine. Innanzitutto è a Betlemme, la casa del pane, che Maria Vergine si rifugia e dà alla luce Gesù. Il nome ebraico di Maria era Miriam, che significa "colei che innalza". La ricerca della identità che spinge l'individuo a differenziarsi dai suoi simili, a prendere coscienza della sua unicità per diventare una persona completa, è quella che da sempre si attribuisce al segno della Vergine. Pertanto il mito cristiano della Vergine Maria non è solo quello della verginità di una donna incinta, quanto quello di una madre, del luogo di nascita di un essere divino o di un uomo-dio, la cui identità si è innalzata al più alto livello.

BILANCIA : 23 Settembre – 22 Ottobre

La bilancia è il segno della giustizia, vale a dire dell'equa ripartizione dei beni, dei diritti e dei doveri tra tutti, della ricerca dell'equilibrio e dell'armonia, che tuttavia possono spingere chi è nato sotto questo segno ad accettare troppi compromessi. Temperamento alla continua ricerca dell'equilibrio, di una giusta misura in tutte le cose. Tendenza a rifiutare qualsiasi impegno violento o definitivo. Rifiuto dei rapporti di forza. Senso del potere sfumato, osservante e rispettoso delle norme morali e delle necessità e sentimenti altrui. Senso innato del rispetto della legge, in particolare dell'ordine sociale, volto ad una preoccupazione di giustizia ed equità applicate in modo preciso. Natura raffinata, dolce, comprensiva, delicata ed affettuosa. Carattere posato, socievole ed amabile, a volte influenzabile, esitante, indeciso. Aspira all'armonia nelle relazioni, agli scambi sereni fondati sul rispetto e la stima reciproci. Spirito critico, perfezionista e pignolo, sensibile alle arti, all'eleganza, alla bellezza plastica. Psicologicamente questo segno corrisponde alla consapevolezza della propria indipendenza ed alle scelte ad essa implicite. Incline a mantenere le proprie conquiste conservando anche la propria indipendenza. La ricerca del compromesso è sempre presente. In amore il nativo esclude ogni relazione passionale. I suoi sentimenti sono soggetti al suo spirito lucido, al suo innato senso estetico, al suo bisogno vitale di armonia.

L'elemento : l'aria, ancora impregnata dei calori estivi, comincia a caricarsi di umidità.

Il colore : verde chiaro e tutti i colori pastello dell'inizio dell'autunno, pieni di sfumature profonde ed armoniose.

Il metallo : rame.

Le pietre : diamante, quarzo, marmo.

Corrispondenze anatomiche : orecchie e reni.

Segno complementare : Ariete.

Luoghi geografici : Argentina, Austria, Cina, l'Indocina, il Tibet, Mar Caspio, Savoia.

Città : Anversa, Copenaghen, Francoforte, Friburgo, Johannesburg, Lisbona, Nottingham, Vienna.

Parole chiave : equilibrio, armonia, giustizia e precisione. Equità, socievolezza e raffinatezza.

Personaggi celebri : E. Duse, L. Pavarotti, M. Thatcher, B. Bardot, R. Hayworth, A. Miller, F. Nietzsche, O. Wilde, I. Calvino, V. Pratolini, M. Tardelli, G. Marshall, S. Pertini, Zuccherò, E. Bearzot, M. Heidegger, Jovanotti, P. Badoglio, B. Bardot, Caravaggio, M. Mastroianni, M. Antonioni, S. Berlusconi, E. Fermi, Tintoretto, L. Walesa, Euripide, W. Matthau, Gandhi, Sting, E. Duse, C. Heston, P. Villa, D. Diderot, L.J. Lumiere, A. Zichichi, J. Peron, Cervantes, N. Tommaseo, G. Verdi, Y. Chechi, E. Montale, L. Pavarotti, G. La Malfa, D. Eisenhower, G. Marino, E. Torricelli, Virgilio, N. Bobbio, U. Boccioni, M. D'Azeglio, F. Liszt.

Simboli e miti collegati : Venere oltre al segno del Toro governa anche il segno della Bilancia. In entrambi i casi si tratta di Afrodite, dea dell'amore. Tuttavia Venere in Toro si ricollega alla natura fecondante. Nel segno della Bilancia ci troviamo di fronte alla dea dell'amore puro, irresistibilmente bella. Al segno della Bilancia si ricollega la storia di Persefone, figlia di Zeus e di Demetra. Persefone, mentre coglieva fiori con alcune ninfe nella piana di Enna, in Sicilia, venne rapita da suo zio Ade, dio degli Inferi, del mondo sotterraneo e dei defunti. La madre Demetra partì alla sua ricerca e dopo dieci giorni incontrò Helios, il Sole, che le raccontò del ratto. Furiosa Demetra, dea materna della terra nutrice, decise di esiliarsi fino a quando non le fosse stata restituita la figlia, provocando così la sterilità della terra. Per mettere fine alla calamità, Zeus ordinò ad Ade di liberare Persefone, cosa che questi fece prontamente. Persefone, nel frattempo, si era legata con Ade e si trovò quindi un compromesso : Persefone avrebbe vissuto sei mesi dell'anno nel regno dei defunti con Ade e gli altri sei mesi sulla terra nel regno dei vivi con sua madre. Così, secondo la leggenda, ogni anno, all'equinozio di primavera, nel momento della fioritura, Persefone lascia il mondo sotterraneo e risale sulla terra. Giunto l'equinozio di autunno ed il momento della semina, lascia il mondo dei vivi per tornare in quello dei defunti.

SCORPIONE : 23 Ottobre – 21 Novembre

Lo Scorpione è il segno della passione, delle pulsioni istintive, delle forze psichiche a volte esaltate, che rendono i nativi di questo segno idealista, estremista, impetuoso, ma a volte anche sperimentalista a oltranza, distruttivo o autodistruttivo. Temperamento istintivo, aggressivo ma dotato di notevole sangue freddo. Curiosità intensa stimolata da una volontà di frugare la realtà fino alle sue radici più insospettabili. Gusto spiccato per i misteri, i segreti, gli enigmi da risolvere, gli studi e le analisi approfondite. Vita psichica molto intensa, effervescente, che gli conferisce una specie di sesto senso, una resistenza passiva indistruttibile, una volontà tenace ed aggressiva di raggiungere i propri fini correndo rischi ben calcolati. Carattere appassionato, esigente, intransigente, vendicativo, selvaggio, che non sopporta né le mezze misure né i compromessi, sempre molto determinato ad andare fino in fondo. Spirito penetrante, provocatore, critico, aggressivo, machiavellico. Ama mettere alle strette i suoi interlocutori, manovrare, intrigare, giocare d'astuzia, dominare intellettualmente. Quando sono in gioco i suoi sentimenti o quando si sente tradito, offeso o respinto, ha reazioni talvolta violente e brutali. Ambizione poco attraente, interiorizzata, ma essenziale e talvolta persino ossessiva. Per il nativo dello Scorpione, l'amore è viscerale ed assoluto, passionale, complesso, mistico e misterioso. Egli aspira ad essere sedotto dai sensi e dallo spirito, a possedere il corpo e l'anima dell'altro del quale si nutre.

L'elemento : l'acqua. Sono le acque stagnanti ed opache degli stagni, delle paludi, degli acquitrini e delle lagune, dove la vita brulica e ribolle, ma anche le acque dei pozzi e delle oasi.

La divinità : Marte o Ares, dio della guerra, e Plutone o Ade, dio dei morti.

I colori : il verde dei pigmenti minerali, per esempio il verde smeraldo o il verde cobalto, ma anche il rosso ed il nero.

Il metallo : ferro.

Le pietre : corniola, ematite e topazio.

Corrispondenze anatomiche : naso, organi genitali, pube, ano e vescica.

Segno complementare : Toro.

Luoghi geografici : Algeria, Marocco, Norvegia, Baviera e Giudea.

Città : Baltimora, Cincinnati, Fez, Liverpool, Newcastle, Valenza, Washington.

Le parole chiave : rigenerazione, istinto di vita o di morte, forza distruttrice e potenza creatrice, anticonformismo, passione, pulsione, curiosità sperimentate, senso dell'assoluto. I nativi dello Scorpione sono chirurghi del corpo e dell'anima, uno speleologo, un ricercatore paziente e tenace, preoccupato di andare a fondo e a capo di ogni cosa.

Personaggi celebri : P. Picasso, H. Clinton, F. Mitterand, T. Roosevelt, Sun Yat-Sen, Pelè, G.J. Danton, R. Benigni, N. Paganini, B. Gates, E. da Rotterdam, F. Bacon, E. Ramazzotti, C. Colombo, E. Pound, B. Spencer, J. Keats, U. Agnelli, B. Cellini, L. Visconti, G. Leone, M. Vitti, S. Mazzola, A. Camus, M. Curie, C. Barnard, I.S. Turgenev, F. Schiller, E. Morricone, F. Dostoevskij, S. Agostino, G. Kelly A. Lattuada, D. Maraini, C. Monet, F. Rosi, Nerone, M. Soldati, C. Verdone, L. B. Alberti, Martin Lutero, I. Gandhi, R. Kennedy, G. Amendola, Voltaire.

Simboli e miti correlati : Lo scorpione, con il suo paio di tenaglie protese in avanti ed il suo pungiglione velenoso, è davvero uno strano animale che ci fa pensare ad una vera e propria macchina da guerra ambulante. Il suo aspetto aggressivo, i suoi spostamenti furtivi, silenziosi, rapidi, energici, il suo veleno mortale lo fanno ritenere molto pericoloso. Tuttavia il suo carattere combattivo e coraggioso ha indotto gli antichi a considerarlo "portatore di verità", a identificarlo con colui che combatte fino in fondo per una causa giusta o perché la verità trionfi. E' per questo motivo che, prima dell'avvento della prima dinastia dei faraoni d'Egitto, cioè all'incirca all'inizio del IV millennio a.C., un mitico re egiziano, primo unificatore dell'impero, fu soprannominato Selek, lo scorpione, e rappresentato da questo animale. Selket, sua sposa, raffigurata con la testa di Iside con un copricapo sormontato da uno scorpione, era la dea onorata da un'importante corporazione di stregoni e guaritori. Secondo una leggenda greca, Artemide, la sorella gemella di Apollo, che diventerà la Diana cacciatrice dei Romani, inviò uno scorpione a Orione, il gigante cacciatore che aveva tentato di violarla. Lo scorpione lo punse al tallone e lo uccise. Come riconoscimento del servizio reso ad Artemide, lo scorpione venne trasformato in costellazione. E' per questo che da allora Orione fugge verso ovest e scende sotto l'orizzonte non appena appare a est lo Scorpione. La celebre favola, di origine orientale, nella quale lo scorpione chiede alla rana di salire sul suo dorso e di traghettarlo al di là del fiume, giurando solennemente di non farle alcun male, mentre invece la punge, annegando quindi insieme con lei, è rivelatrice delle pulsioni istintive irrimediabili che talvolta provano i native del segno.

Le forze simboleggiate da questo segno sono quelle della rigenerazione, principio senza il quale la vita non potrebbe rinnovarsi. Ogni rigenerazione implica una forma di morte o di distruzione e non è mai definitiva : è necessaria al rinnovamento della vita. In questo mondo, tutto ha un inizio ed una fine. Ma una fine implica necessariamente un altro principio perché in realtà nulla muore mai, tutto si trasforma. E' questa la grande legge della vita, della quale lo Scorpione è delle tante rappresentazioni.

SAGITTARIO : 22 Novembre – 21 Dicembre

Il Sagittario è il segno dell'avventura umana, dei giochi della vita e d'azzardo, dell'espansione naturale, della gioia di vivere, dell'ottimismo ingenuo, che a volte rendono i nativi di questo segno vittima di se stesso o degli altri, incosciente o irrealistico. Temperamento sano, dinamico, didattico, sereno, pieno di risorse energetiche. Aspira più o meno chiaramente o consciamente a vivere in condizioni nuove, in un nuovo contesto, in un ambiente diverso al quale si adatterà facilmente. Tendenza a semplificare le cose, a vederle sotto un'angolazione decisamente ottimistica, talvolta perfino ad ignorare o a occultare i problemi. Amore per il rapporto fisico con la natura, la competizione, l'avventura, l'esplorazione, i viaggi. Bisogno di allontanarsi dal proprio habitat, di esternare i suoi sentimenti, di essere tutt'uno con l'ambiente e di goderne pienamente. Carattere comprensivo, gioioso, gioviale, a volte onesto, spontaneo o ingenuo, a volte giocatore, immorale, instabile, avido di continui cambiamenti, moralista, benevolo. Fondamentale buona volontà. Spirito che rifugge dalle complicazioni, improntato ad una certa filosofia di vita, a volte religioso, preoccupato di rigenerare, rinnovare o riattualizzare una tradizione senza rinnegare il passato. In amore il nativo dello Scorpione è molto caldo, affettuoso, estroverso, avvolgente. Il suo cuore s'infiamma. I suoi sentimenti sono franchi, leali, senza sotterfugi, Tuttavia si lascia sovente accecare dai sentimenti ed il suo bisogno di contatto fisico, di corpo a corpo, lo rende a volte molto esigente.

L'elemento : il fuoco. Si tratta di un fuoco interiore segreto e sacro, del fuoco della terra che a volte scaturisce dai vulcani, ma anche del fuoco prodotto o addomesticato dall'uomo per proteggersi dal freddo.

La divinità : Zeus-Giove, dio supremo dell'Olimpo e padre di tutti gli dei.

I colori : blu cobalto o il turchese, ma anche il giallo chiaro del fuoco ed il bianco del fulmine.

Il metallo : stagno.

Le pietre : turchese, carbonchio, lapislazzuli.

Corrispondenze anatomiche : anche, cosce, glutei.

Segno complementare : Gemelli.

Parole chiave : ottimismo, dinamismo, generosità, saggezza, entusiasmo, buona volontà, estroversione, espansione. Il nativo di questo segno è un avventuriero, un esploratore, un viaggiatore, che aspira ad allargare i suoi orizzonti sociali, geografici o spirituali.

Personaggi celebri : H. Toulouse-Lautrec, T. Turner, J. Di Maggio, M. Twain, W. Churchill, C. de Gaulle, C. Collodi, B. Spinoza, A. Pinochet, E. Ionesco, F. Engels, A. Moravia, G. Donizetti, I. Nievo, A. Palladio, W. Allen, M. Callas, N. Rota, F. Lang, W. Disney, L. Bernini, A. Forlani, K. Douglas, J. Milton, J. Racine, C. Ponti, A. Solzenicyn, F. Sinatra, G. Flaubert, A. Eiffel, Nerone, J. Austen, L. Van Beethoven, A. Clarke, S. Spielberg, G. Gozzano, T. Becket, F. Zappa, J. Fonda, G. Puccini.

Simboli e miti correlati : Sagittario significa freccia, ma in realtà la costellazione rappresenta un centauro che tramite l'arco sta scoccando una freccia. L'arco rappresenta la parte inferiore e animale del centauro, la bestia che sonnecchia nel Sagittario, il cui istinto è tutt'uno con la terra. L'arco è rivolto verso le pulsioni di vita e di morte in relazione col segno dello zodiaco che lo precede, lo Scorpione. La corda rappresenta la tensione del desiderio che permette di proiettarsi nell'avvenire, di andare in avanti. E' simbolo di dinamismo e di entusiasmo. La freccia è simbolo del destino ed è in relazione con il lampo ed il fulmine, che sappiamo essere gli attributi di Giove. Il lampo è la freccia di fuoco. Il mito del Sagittario è il centauro metà uomo e metà animale o più esattamente metà angelo e metà bestia. L'angelo è un genio della natura e la bestia è tutt'uno con lui perché il centauro è posto nel centro, nel cuore della vita terrestre ed materiale. Il centauro scoccando la freccia manifesta il suo potere e la sua volontà di scegliersi il suo destino, di dominare i suoi desideri e di colpire un bersaglio che non è altro che sé stesso, il centro del suo essere. *Sagitta* deriva dal verbo latino "*sagire*" che significa percepire rapidamente. Violento e rapido come il fulmine, il Sagittario ha in sé qualcosa di geniale.

CAPRICORNO : 22 Dicembre – 19 Gennaio

Il Capricorno è il segno della volontà ambiziosa e tenace, lucida e concentrata su un unico scopo. Il sangue freddo, la logica ed il raziocinio dei nativi di questo segno possono renderli freddamente calcolatori, insensibili, chiusi agli altri. Temperamento freddo, ritmo e riflessi lenti, vitalità limitata, compensati da un sistema di autodifesa molto elaborato da una volontà di essere sufficienti a se stessi, di contare solamente su di sé. Tendenza alla diffidenza nei confronti di tutto ciò che non è razionale o coerente. Grande concentrazione nel presente e pianificazione rigorosa dell'avvenire per dedicarsi a un'ambizione, ad uno scopo unico o a un obiettivo da raggiungere a lungo termine, per preservarsi dall'imprevisto. Senso del dovere, delle responsabilità, dell'autodisciplina. Indole dura, rigida, esigente, selettiva. Carattere introverso, integro, serio, rigoroso, prudente, orgoglioso, incline al pessimismo, talvolta egocentrico, misantropo o impermeabile ai sentimenti e ai bisogni degli altri. Ha bisogno di avere convinzioni e certezze acquisite con l'esperienza, di essere messo a confronto con dei principi e valori hanno dimostrato di essere validi. Spirito logico, acuto, accorto, prudente, scettico, stoico. Psicologicamente, questo segno corrisponde alla presa di coscienza dell'indipendenza dell'io, rivelata dalla capacità di discernimento. Quest'ultima rende il nativo di questo segno incline ad isolarsi per poter sfruttare tutte le proprie risorse interiori. In amore non è molto espansivo, ma è sincero e costante.

L'elemento : la terra. E' la terra che sembra sterile ed austera, ma che conserva in seno le sue ricchezze per il futuro. E' una terra morta e fredda all'esterno, ma calda e viva all'interno.

La divinità : Saturno-Cronos, il dio del tempo.

I colori : tutte le sfumature del viola e del bruno, in particolare il viola cobalto ed il bruno tabacco o seppia.

Il metallo : piombo.

Le pietre : ambra ed onice.

Corrispondenze anatomiche : ginocchia, pelle, articolazioni, ossa, scheletro.

Segno complementare : Cancro.

Luoghi geografici : Albania, Afghanistan, Bosnia, Bulgaria, India, Messico.

Città : Bruxelles, Capri, Costanza, Città del Messico, Oxford.

Parole chiave : prudenza, perseveranza, tenacia, sangue freddo, spirito logico e razionale, saggezza e disciplina. Il nativo del Capricorno è una persona realista, ambiziosa, cosciente del suo dovere, capace di assumere responsabilità gravose o importanti.

Personaggi celebri : A. Gardner, Mao Tse Tung, L. Pasteur, M. Dietrich, H. Matisse, D. Risi, Nostradamus, A. Sadat, H. Miller, T. W. Wilson, G. Pascoli, P. Villaggio, L. De Medici, I. Asimov, M. T. Cicerone, S. Leone, M. Schumacher, I. Newton, U. Eco, A. Celentano, P. Comte, Bernadette, A. Natta, S. Hawking, E. Presley, D. Modugno, R. Nixon, J. London, G. Andreotti, P. Metastasio, G. D'Arco, Moliere, V. Alfieri, Al Capone, B. Franklin, C. Montesquieu, C. Grant, P. Cezanne, E. A. Poe.

Simboli e miti correlati : non è il caprone che è stato scelto per rappresentare il Capricorno, bensì la capra cornuta. Secondo una leggenda della mitologia greca, è Amaltea, raffigurata da una capra nutrice, che allattò ed allevò Zeus sull'isola di Creta, al fine di sottrarlo alle ricerche di Cronos, il padre orco che divorava i suoi figli. Per i Greci, la capra era una creatura spaventosa, creata da Elios, il Sole. Quando Zeus, diventato adulto, lottò contro i Titani, si confezionò un'armatura con la pelle di questa capra mitica, che divenne l'egida, lo scudo di Zeus, forgiato da Efesto, dio del fuoco. Zeus la donò ad Apollo, poi ad Atena, sua figlia, dea della guerra. La testa della Gorgone Medusa, circondata da serpenti oggetto di orrore e terrore, campeggiava al centro di questo scudo magico, rendendo invulnerabile colui che se ne serviva per proteggersi. Infine Zeus, in segno di riconoscenza, regalò ad Amaltea, sua nutrice, un corno di capra, promettendole che si sarebbe riempito per l'eternità di tutti i frutti e fiori della terra. E' così che fu creata la cornucopia o corno dell'abbondanza, simbolo di prosperità e di ricchezza della natura.

ACQUARIO : 20 Gennaio- 18 Febbraio

L'Acquario è il segno della libertà individuale, ma anche delle problematiche sociali o umanitarie, della cooperazione e delle idee originali, che a volte rendono i nativi di questo segno ribelli, indisciplinati, instabili o addirittura eccentrici. Temperamento impulsivo, nervoso, dinamico, stimolato da eccellenti riflessi. Grande prontezza nel reagire, nell'adattarsi alle più diverse circostanze, nell'impadronirsi delle idee, delle mode, nel cogliere le opportunità. Gusto per l'avventura del momento, per l'impegno immediato, la novità, l'originalità, le tecniche moderne, le correnti ideologiche progressiste. Carattere indipendente, elastico, comprensivo, diplomatico, tollerante, perfino permissivo, altruista, socievole, fraterno, ma anche instabile, indomabile, talvolta indisciplinato, non sottomesso o ribelle. Bisogno di sentirsi solidale con gli altri, ma anche di essere confortato, di collaborare, di mantenere relazioni amichevoli, che a volte nascondono le difficoltà ad amare o compensano un'assenza di sentimenti esclusivi e costanti. Spirito molto aperto, non conformista, innamorato della libertà, curioso, avventuroso, inventivo, cultore dell'arte del paradosso. Ama stupire, contraddire, dimostrare l'assurdo. Totale assenza d'ambizione, se non è quella di conquistare o di garantire la sua libertà. Liberale o libertino, indulgente verso sé stesso come verso gli altri, il nativo dell'Acquario è solidale con coloro che ama.

L'elemento : l'aria. Si tratta dell'aria pura e fredda dell'inverno. Come indica il suo simbolo, questo segno ondeggia sulla terra gelata, sotto l'effetto congiunto dei venti glaciali e del riverbero del sole.

La divinità : Saturno e Urano, gli dei del tempo e del cielo.

I colori : la spuma del vino e tutte le sfumature di grigio o dei toni argentati.

Il metallo : il piombo.

Le pietre : zaffiro, perla nera.

Corrispondenze anatomiche : gambe, caviglie, talloni, nervi.

Segno complementare : Leone.

Luoghi geografici : Australia, Cile, Cipro, Gambia, Svezia, Vaticano, Venezuela.

Città : Brema, Amburgo e Salisburgo.

Parole chiave : indipendenza, comunicazione, solidarietà, umanità, comprensione, progresso, originalità. Il nativo dell'Acquario è un individuo dallo spirito libero e flessibile, un lavoratore indipendente, un tecnico o uno scienziato.

Personaggi celebri : P. Domingo, H. Bogard, W. A. Mozart, F. Fellini, F. Bacon, G. Byron, E. Manet, Stendhal, Adriano, G. Gaber, p. Newman, G. Prezzolini, A. Cechov, F. D. Roosevelt, F. Schubert, B. Elstin, C. Gable, J. Joyce, A. Palazzeschi, C. A. Lindbergh, A. Fanfani, U. Foscolo, R. Reagan, P. Volponi, C. Dickens, J. Verne, B. Brecht, B. Pasternak, C. Darwin, A. Lincoln, F. Zeffirelli, G. Simenon, G. Galilei, F. De Andrè, A. Volta, V. Monti.

Simboli e miti correlati : si tratta di un uomo o donna che portano una o due anfore o urne, delle quali versano il contenuto. L'Acquario è letteralmente colui che versa dell'acqua. Il verbo latino *versare* da cui è nato in italiano il verbo omonimo, ha dapprima il significato di *girare o far girare* ed in senso figurato di *smuovere*, inteso come commuovere, cioè smuovere lo spirito di qualcuno per indurlo a reagire o per agire su di lui. Lo stesso versare ci ha dato *versatile*, che cambia facilmente, che è mobile. Infine versare, derivante da vertere, *versum*, significa anche *girare, rigirare, riversare* in senso proprio o figurato ed ha dato anche *convertire e conversare* ; anche *vertebra* deriva da vertere. Simbolicamente ciò che fa il versatore d'acqua è proprio quello di cambiare il corso delle cose. Egli infatti vuota il contenuto del suo cervello, rappresentato dall'anfora, i suoi pensieri, le sue idee, le sue ispirazioni, rappresentati dall'acqua che scorre, per smuovere, commuovere, convertire. Egli riunisce le acque situate in-alto dalle acque situate in-basso, che furono separate all'inizio dei tempi. Lo spirito e la coscienza dell'uomo risiedono nel suo cervello, per cui, vuotandone il contenuto lungo la colonna vertebrale, egli si libera dalle maglie di questa catena che compongono la colonna vertebrale. E' al suo interno che si rigira, che riversa il contenuto del suo spirito e della sua coscienza, per diventare un essere libero da ogni legame e creare lui stesso le proprie radici, non nella terra della materia, feconda, materna, ma nella sua terra interiore. Questo rovesciamento dei valori è ciò che la tradizione ebraica chiama "rovesciamento delle luci". Si produce nell'uomo quando semina un nuovo germe, nella sua terra interiore e inferiore, per generare una nuova luce che libererà la sua coscienza.

PESCI : 19 Febbraio – 20 Marzo

I Pesci sono il segno della ricettività psichica, dell'intensa sensibilità emotiva. La ricerca della fusione, dell'abbandono, dell'amore assoluto, che sia romantico, mistico o religioso, può rendere i nativi di questo segno poco realisti o irrazionali. Temperamento emotivo, ansioso, incerto, ma pieno di risorse insospettite che possono renderlo molto resistente. Grande ricettività psichica che conferisce una sottile capacità di adattamento alle circostanze più diverse, un dono naturale per indovinare gli stati d'animo e i sentimenti del prossimo. Aspirazioni spirituali o mistiche latenti e immaginazione creativa potenzialmente ricca. Gusto per le arti, legato sia alla forma, sia al contenuto per il romanzesco, il lirismo, la poesia. Carattere impregnato di grande bontà naturale, compassionevole, comprensivo, tenero, affettuoso, influenzabile, impressionabile. Spirito permeato di sensibilità emozionale, percettivo, immaginativo, in grado di astrarsi completamente dalla realtà materiale, in preda a molteplici impressioni che lo rendono o confuso e incoerente, o geniale e ispirato. Tendenza ad alimentare angosce irrazionali, a rifugiarsi nell'autoillusione, a fuggire il contatto o il confronto. Per compensazione, senso della sfida, dell'assoluto, dono di sé. Bisogno istintivo di partecipare alle gioie ed alle sofferenze del prossimo. In amore il nativo dei Pesci aspira ad una completa fusione carnale e spirituale. Ha una tendenza a sublimare i suoi sentimenti.

L'elemento : l'acqua. Lo scioglimento delle nevi determina il dilagare delle acque che rinnovano le falde freatiche e rigenerano le acque di fonte filtrate dal limo. I fiumi si ingrossano spesso straripando.

Le divinità : Giove-Zeus, dio del cielo e Nettuno-Poseidone, dio dell'oceano.

I colori : le diverse sfumature del blu, del verde e del viola, come per esempio il blu marino ed il verde acqua.

Il metallo : lo stagno.

Le pietre : acquamarina, corallo, giada.

Corrispondenze anatomiche : piedi, vene, ghiandola pineale o epifisi.

Segno complementare : Vergine.

Luoghi geografici : Gambia, Ghana, Guadalupa, Portogallo, Sahara, Taiwan, Tunisia.

Città : Santiago de Compostela, Ratisbona, Siviglia, Alessandria.

Parole chiave : ricettività, intuizione, ispirazione, emozione, comunione, compassione, bontà. Il nativo dei Pesci, in genere, ha grandi aspirazioni. È idealista e ispirato.

Personaggi celebri : Michelangelo Buonarroti, E. Taylor, A. Renoir, S. Botticelli, M. Gorbaciov, L. Minnelli, M. Troisi, J. Dorelli, N. Copernico, F. Chopin, N. Lauda, A. Schopenhauer, G. Washington, A. Boito, P. Fonda, P. Della Mirandola, B. Croce, C. Goldoni, V. Hugo, Costantino imperatore, J. Steinbeck, G. Rossini, L. Dalla, A. Vivaldi, P. P. Pasolini, G. Tiepolo, F. Guicciardini, A. Manzoni, M. Ravel, R. Leoncavallo, A. Venditti, J. Gagarin, A. Vespucci, T. Tasso, G. Agnelli, G. D'Annunzio, A. Einstein, Vittorio E. II, R. Diesel, S. Mallarmè, D. Livingstone, B. Gigli, P. O. Nasone.

Simboli e miti correlati : il cielo e l'oceano sono i due simboli naturali del segno dei Pesci. Questo segno, ultimo del lo zodiaco, ma anche quello che precede il primo segno della primavera, del rinnovamento, della pianta che esce dalla terra per volgersi verso la luce, il sole, il cielo. Ogni nativo del segno sente che la luce è vicinissima. Per questo la premonizione, l'arte di anticipare gli avvenimenti, la conoscenza intuitiva dello svolgersi delle circostanze, sono un dono innato. Meglio di chiunque sa trovare un suo posto nelle correnti continue, nelle onde sempre rinnovate del tempo che si perpetua al centro di quello che noi chiamiamo il *continuum* spazio-tempo. Conoscendo il principio, intuisce la fine, ma talvolta fa tanta fatica a vivere il presente. La caratteristica dei nativi dei Pesci è la generosità senza limiti, la totale apertura, la dissoluzione di tutto ciò che divide e separa, isola e costringe.

Secondo una mitica leggenda romana, che si ispira alla mitologia greca ma attinge alle fonti più antiche dei miti assiri, Cupido (Eros) e Venere (Afredite) furono sorpresi mentre passeggiavano lungo le rive dell'Eufrate da Typhon, mostro partorito da Gaia, la Terra metà uomo e metà belva la cui testa toccava le stelle. Per sfuggirgli, essi si buttarono in acqua e si trasformarono in pesci. Trovarono sul fondo del fiume un uovo meraviglioso che riportarono a riva. Da questo uovo nacque una dea di grande saggezza che poté intercedere presso Zeus perché accordasse l'immortalità ai due pesci : nacque così la costellazione dei Pesci.